



תכנית בית הפועלים החדש בפתח-תקוה

בית הפועלים בפתח תקוה לקראת הקמת הבית החדש

התכריא. היוכוחים נשכחו, הרגלים מתרוממות ורוקעות בקצב, והלב מתרונן ושואב בטחון ליום המחר.

במשך השנים עברו בבית הפועלים בפתח-תקוה אלפי פועלים. מכאן יצאי לכל פנות הארץ. מי אשר עבר לקבוץ, ומי אשר עבר לעבודה כשרון ובמקור מות אחרים.

עתה גדלה המשפחה. נסתעפה. הבית הישן צר מהכיל את האלפים הרבים — ובמקומו יוקם בית חדש, מודרני, שיהא עשוי לספק את הצר כים והדרישות שנוספו עם ההתרחבות. אבל כולנו נשא עוד ימים רבים בלבבנו את זכר „הימים ההם“ של בית הפועלים הישן בפתח-תקוה. על האכזבות והתקוות שעברו עלינו בין כתליו.

מלכה לוי

הכה שורש — וחי רק על יום עבודה בטוריה בפרדס, בשכר נמוך, ועל הרבה ימי חוסר-עבודה. את חייו הררי הננים ואת שאיפותיו לעתיד רקם הפועל כאן, בבית הפועלים הישן. בערבים היו החברים מתכנסים באמצע האולם, סביב השולחן הארוך אשר מעליו התנודדה עשית נפט מפויחת ואורה מבליה. סביב השולחן היו מסבים ומשוחחים על עניניהם ומתכננים כל מיני תכניות לעתיד. כאן נתקיימו אספות רבות והיו מתפתחים ויכוחים סוערים. כאן הופיעו ופעלו רבים ממנהיגי תנועת העבודה בארץ. ערב בבית הפועלים. החברים והחברות מנהלים שיחות בעניני יום-יום שלהם. והנה באחת הפגות פותח חבר בזמר, שני מסייע לו — ועד מהרה הורה לזהטת ומסעירה סוחפת את

משפחת העובדים בפתח-תקוה גדלה. נתרחבה, ושלוחותיה נסתעפו מאוד. שוב אין בית הפועלים הישן מספיק כדי להקיף את כל עניני צבור העובדים ובעיותיהם. התרחבות המשפחה מחייבת גם התרחבות האכסניה, ובית הפועלים הישן נהרס — ובמקומו יוקם בית חדש, מודרני, לתפארת.

זכות גדולה היתה לבית הפועלים הישן בפתח-תקוה — בהיותו בית הפועלים הראשון בארץ. מאז ימי „הרומנטיקה“ של העליה השניה שימש בית הפועל בצעדי הראשונים על אדמת המולדת. היו אלה ימים של סבל, רעב, קדחת וכיבוש עבודה — וגם ימים יפים. של אידיאלים רומנטי וחלוציות. ציבור הפועלים בארץ עוד היה צעיר ברובו, טרם



בית הפועלים הישן.